

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида «Солнышко» города Буинска Буинского
муниципального района Республики Татарстан»

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
МБДОУ «Солнышко»
Протокол от 26.08.2022 г. №1

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МБДОУ
«Солнышко»
от 26.08.2022 № 72

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3343C3A556B7F51FD022F1A07D0EFEFADD12877B
Владелец: Абузярова Энжек Загреддиновна
Действителен: с 30.11.2021 до 02.03.2023

**Рабочая программа
учителя-логопеда
по работе с детьми, имеющими нарушения речи 5-7 летнего
возраста для групп общеразвивающей направленности**

Составитель: Сабирзянова И.Р.
учитель-логопед

Буинск
2022 год

Содержание

Введение

I. Планируемые результаты освоения программы дошкольного образования

1.1 Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и фонематическим недоразвитием речи.

II. Содержательный раздел программы (обязательная часть)

2.1 Коррекционно-развивающая работа.

2.2 Содержание коррекционной работы.

2.3 Преемственность во взаимодействии логопеда и воспитателя.

2.4 Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя.

2.5 Содержание логопедической работы по преодолению ФФНР и ФНР у детей 6-го года жизни.

2.6 Содержание логопедической работы по преодолению ФНР, ФФНР у детей 7-го года жизни.

2.7 Поддержка детской инициативы.

2.8 Перспективный план индивидуальной работы по коррекции и постановке звуков.

III. Организационный раздел.

3.1 Интеграция образовательных областей в логопедической работе.

3.2 Организация предметно-пространственной развивающей среды.

IV. Краткая презентация

V. Литература

Введение

Рабочая программа по логопедической работе с детьми, имеющими нарушения речи 5-7 летнего возраста для групп общеразвивающей направленности, (далее -Программа) - нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание по конкретному возрасту. Программа разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.13 года №1155, Положения «О рабочей программе педагога муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Солнышко» Буйинского муниципального района Республики Татарстан», утвержденного приказом заведующего МБДОУ от 26.08.2022 года № 72 . Программа составлена на основе образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Солнышко» города Буйинска Буйинского муниципального района Республики Татарстан» и является её составной частью, с учётом особенностей региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников; определяет цель, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Программа включает два раздела: планируемые результаты, содержательный раздел.

Программа прописана по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Рабочая программа предназначена для логопедической работы с детьми 5-7 летнего возраста для групп общеразвивающей направленности и рассчитана на 37 недель, что соответствует годовому календарно-образовательному графику.

Содержание коррекционной работы распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Программа является открытой и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

I. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания. Также речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества в следующие целевые ориентиры:

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- может фантазировать вслух, играть звуками и словами;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном

мире, в котором он живёт.

По сути, ни один из целевых ориентиров дошкольного образования не может быть достигнут без освоения речевой культуры.

Для достижения целевых ориентиров необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений у детей, поскольку многие из них имеют особенности, которые могут нарушить благоприятный ход онтогенеза речи, что наиболее явно проявляется к пятилетнему возрасту.

Основные задачи деятельности учителя-логопеда ДОУ.

1. Выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений у воспитанников ДОУ.
2. Формирование профессиональной компетентности педагога в сфере эффективного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и выявления проблем в речевом развитии.
3. Организация взаимодействия учителя-логопеда с педагогами ДОУ, с целью выработки единых подходов в образовательном процессе, обеспечивающих преемственность в работе учителя-логопеда и педагогов ДОУ в образовательном процессе.
4. Обучение родителей эффективным приёмам воспитания ребёнка с нарушениями речи и организация коррекционно-развивающей среды в семейных условиях.

Целью Программы является формирование у воспитанников ДОУ с речевыми нарушениями полноценной структуры речевой деятельности, создавая условия для овладения детьми родным языком.

Программа составлена на базе «Программы логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи детей» (авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина); «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой и других.

Ведущим принципом Программы выступает принцип комплексности, выражающийся в единстве подходов к профилактике и коррекции речевых нарушений, взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития. Также в Программе реализуются принципы развивающего обучения, учёта зоны ближайшего развития, интеграции образовательных областей в организации коррекционно-педагогического процесса.

Основной формой работы в соответствии с Программой является игровая деятельность. Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

В ходе диагностического обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:

1. Фонематическое восприятие
2. Артикуляционная моторика
3. Звукопроизношение
4. Сформированность звуко-слоговой структуры слова
5. Навыки языкового анализа
6. Грамматический строй речи
7. Навыки словообразования
8. Понимание лексико-грамматических конструкций
9. Связная речь

В результате проведенной диагностической работы выявлены дети с ФН, ФФНР и заиканием.

Этапы коррекционной работы по ФФНР и ФН:

- формирование произносительных навыков.
- развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза.

- упражнения, направленные на формирование готовности к обучению грамоте, закрепление знаний об окружающем и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми.

Основные задачи коррекционного обучения:

1. Устранение и предупреждение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова).
3. Развитие связной речи старших дошкольников.
4. Развитие коммуникативных навыков, успешности в общении.

1.1 Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием и фонематическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

К ФФНР, осложненному стерtą формой дизартрии и сложной дислалии отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция.

Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершен ФНР и ФНР строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

ФНР - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается. (Моторное нарушение речи).

Такие расстройства могут проявляться:

в отсутствии (пропуске) звука – акета вместо ракета
в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.
Чаще всего нарушаются:
свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц
шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ
сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары)
заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары)

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

Исходя из неоднородности состава детей с ФФНР и ФНР, обусловленной различной этиологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста.

Направления коррекционно-развивающей работы:

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- воспитания умений правильно составлять простое и сложное распространённое предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем;
- формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты

Возраст детей: Программа предназначена для обучения и воспитания детей 5-7 лет с нарушениями звукопроизношения.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на один год обучения .

Формы обучения по данной Программе.

Под основными формами организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, являются индивидуальные и подгрупповые занятия, занятия кратковременные (25 - 30минут), краткосрочные (2-3 раза в неделю) и рассчитаны на 6-ти или 12 месячный срок обучения.

Количество занятий.

Подгрупповые занятия (5 чел.) – 2 раза в неделю.

Занятия в микрогруппах (2-3 ребенка) – 2-3 раза в неделю.

Индивидуальные занятия (1 ребёнок) – 2-3 раза в неделю.

2. Прогнозируемые результаты реализации программы:

- коррекция всех средств речи и её основных функций;
- преемственность и сознательное включение специалистов дошкольного отделения в работе по профилактике и коррекции нарушения речи, психических процессов, здоровья детей-логопатов;
- всесторонняя готовность детей к школьному обучению.

II. Содержательный раздел программы (обязательная часть)

1. Диагностическая работа

Работа учителя-логопеда строится с учётом возрастных, индивидуальных особенностей детей, структуры речевого нарушения, этапа коррекционной работы с каждым ребёнком, а также его образовательных достижений. Поэтому коррекционно-педагогический процесс организуется на диагностической основе, что предполагает систематическое проведение мониторинга речевого развития воспитанников.

Мониторинг речевого развития детей, зачисленных на занятия, проводится учителем-логопедом с 1 по 15 сентября и с 16 по 31 мая.

Цель обследования:

1. Выявить детей, имеющих нарушения речи.
 2. Зачислить детей на логопункт, с учетом выявленных нарушений.
 3. Качественный анализ особенностей развития речи и коммуникативной деятельности.
- В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты:
1. Фонематическое восприятие
 2. Артикуляционная моторика
 3. Звукопроизношение
 4. Сформированность звуко-слоговой структуры слова
 5. Навыки языкового анализа
 6. Грамматический строй речи
 7. Навыки словообразования
 8. Понимание логико-грамматических конструкций
 9. Связная речь

Используемая методика: иллюстрированный материал для обследования устной речи детей старшего возраста Иншаковой О.Б., элементы методики Т.А. Фотековой.

При выявлении у воспитанника сложной речевой патологии (ОНР, заикание) логопед обязан рекомендовать родителям посещение консультации районного логопеда в детской поликлинике, психоневролога и последующим выполнением рекомендаций специалистов. В случае отказа от выполнения рекомендаций родителями ребёнка со сложной речевой патологией учитель-логопед не несёт ответственности за устранение дефекта.

2.1 Коррекционно-развивающая работа

Программа разработана для реализации в условиях ДОУ общеразвивающего вида, в расписании непосредственно образовательной деятельности не предусмотрено специального времени для проведения фронтальной деятельности учителя - логопеда. Логопедические индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по 15 мая как в часы, свободные от непосредственно образовательной деятельности, так и во время её проведения.

Учитель-логопед берёт детей на свои занятия в любое время, кроме режимных моментов (сон и питание).

Занятия с воспитанниками проводятся индивидуально, подгруппами и в микрогруппе. Основной формой логопедической коррекции являются индивидуальные занятия. Периодичность подгрупповых, микрогрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевого развития. Микрогрупповые занятия проводятся с воспитанниками, имеющими: фонетическое недоразвитие речи, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, однотипность нарушения звукопроизношения. Логопедические занятия проводятся не менее 2 – 3 раз в неделю.

По мере формирования у детей произносительных навыков учитель-логопед может объединять детей в микрогруппы для автоматизации произношения. Продолжительность индивидуального занятия должна составлять не более 20 мин, подгруппового и

микрогруппового – 25 – 30 минут.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Программа составлена с учётом основных форм организации коррекционных занятий:

индивидуальные - основная цель - подбор комплексных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи при дислалии, дизартрии. При этом логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи логопеда и ребёнка, подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.);

Задачи и содержание индивидуальных занятий:

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные упражнения;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- первоначальный этап их автоматизации в облегченных фонетических условиях.

Подгрупповые и микрогрупповые - основная цель - воспитание навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различии сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. Для логопедической работы во время микрогрупповых занятий 2-3 ребёнка объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения. Состав детей в подгруппах и микрогруппах в течение года периодически меняется. Это обусловлено динамическими изменениями в коррекции речи каждого ребёнка. Состав подгрупп и микрогрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений в коррекции произношения.

Задачи и содержание подгрупповых и микрогрупповых занятий:

- закрепление навыков произношения изученных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учётом исправленных на индивидуальных занятиях,
- основной формой коррекционной работы являются индивидуальные занятия, поэтому не ведется тематическое перспективное планирование групповой работы с детьми. Планирование содержания логопедических занятий осуществляется ежедневно: описываются основные направления, по которым планируется работать на занятии, названия дидактических игр, артикуляционных упражнений. Такое планирование позволяет более наглядно отслеживать этапы, на которых завершилась работа на предыдущих занятиях и, следовательно, эффективнее проводить коррекцию.

2.2 Содержание коррекционной работы

Так как на логопедические занятия зачисляются дети, имеющие различные речевые нарушения (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, фонетическое недоразвитие) важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

| Нарушения устной речи | Направления коррекционной работы |
|--------------------------------|---|
| Фонетическое недоразвитие речи | - Развитие фонематического восприятия -Совершенствование слоговой структуры слов |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Коррекция звукопроизношения |
| Фонетико- фонематическое недоразвитие речи | <ul style="list-style-type: none"> -Пополнение словаря -Совершенствование грамматического строя -Совершенствование связной речи -Развитие фонематического восприятия -Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения |

Планирование занятий с детьми, имеющими диагноз **ФФНР, ФНР**.

7 года жизни разделено на 3 периода обучения.

I период – сентябрь-октябрь 7 недель, 13 занятий-2 занятия в неделю.

II период – ноябрь-февраль. 16 недель, 32 занятия – 2 занятия в неделю.

III период – март-май 11,5 недель, 23 занятия-2 занятия в неделю.

- звукопроизношение, подготовка к обучению грамоте + связная речь

Всего **68** занятий в год.

2.3 Преемственность во взаимодействии логопеда и воспитателя.

Большой проблемой в реализации основных направлений содержательной работы с детьми, имеющими различные речевые нарушения, является осуществление конкретного взаимодействия воспитателя и логопеда в условиях массовой группы, обеспечение единства требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и преодоления речевой недостаточности и трудностей социальной адаптации детей.

Образовательная программа предполагает взаимодействие логопеда с воспитателями, которое осуществляется в разных формах.

- совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям;
- обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы;
- оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении;
- взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий;
- для календарного планирования воспитателей логопед указывает лексические темы на месяц.

Основными задачами взаимодействия в работе логопеда и воспитателя являются.

1. Формирование правильного произношения.
2. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
3. Развитие навыка связной речи.

Вместе с тем функции воспитателя и логопеда определены и разграничены.

2.4 Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя.

| | |
|---|---|
| Задачи, стоящие перед учителем-логопедом | Задачи, стоящие перед воспитателем |
| 1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма. | 1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе. |
| 2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков | 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе, предшествующей возрастной группы |

| | |
|---|--|
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка | 3. Изучение результатов с целью перспективного планирования работы |
| 4. Обсуждение результатов обследования. | |
| 5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи | 5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания |
| 6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти | 6. Расширение кругозора детей |
| 7. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям | 7. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей) |
| 8. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения | 8. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей |
| 9. Развитие фонематического восприятия детей | 9. Выполнение заданий и рекомендаций логопеда |
| 10. Обучение детей процессам звукослогового анализа и синтеза слов, анализа предложений | 10. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях |
| 11. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова | 11. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида |
| 12. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации | 12. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактическое исправление ошибок |
| 13. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения | 13. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей |
| 14. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы | 14. Формирование навыка составления короткого рассказа, пересказа. |

2.5 Содержание логопедической работы по преодолению ФФНР и ФНР у детей 6-го года жизни.

| Период | Произношение | Фонематическое восприятие | Развитие речи |
|------------------------|--|--|--|
| I Сентябрь, октябрь | Индивидуальные и подгрупповые занятия. Выработка дифференцированных движений | Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки. | Закрепление навыка употребления категории числа и лица глаголов настоящего времени (<i>я пою</i>), |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Закрепление навыка правильного произношения звуков (<i>гласных, согласных</i>), имеющихся в речи детей.</p> <p>Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки, на наглядно-графическую символику.</p> <p>Постановка отсутствующих в речи звуков (в соответствии с индивидуальными особенностями речи детей).</p> <p>Автоматизация поставленных звуков в в составе слогов, слов, предложений, текстов.</p> <p>Воспитание правильной ритмико-интонационной и мелодической окраски речи/</p> | <p>Развитие способности узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса.</p> <p>Дифференциация речевых и неречевых звуков.</p> <p>Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова, слуховой памяти.</p> <p>Различение слогов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>Знакомство с буквами, обозначающими звуки.</p> <p>Знакомство с анализом и синтезом обратных слогов.</p> <p>Преобразование слогов за счёт одного звука.</p> <p>Различение односложных и многосложных слов.</p> <p>Выделение звука из ряда других звуков.</p> <p>Выделение ударного гласного в начале слова; выделение последнего согласного в конце слова.</p> <p>Выделение среднего звука в односложном слове (<i>мак</i>).</p> <p>Усвоение понятий «гласный – согласный» звук.</p> | <p><i>мы поём, вы поёте, они поют).</i></p> <p>Закрепление навыка употребления формы родительного падежа с предлогом <i>у</i>.</p> <p>Согласование притяжательных местоимений <i>мой, моя, моё</i> с существительными мужского, женского, среднего рода.</p> <p>Закрепление навыка употребления в самостоятельной речи категорий прошедшего времени глаголов множественного числа (<i>гуляли, пели, катали, купили</i>).</p> <p>Составление предложений по демонстрации действий. Объединение этих предложений в короткий текст.</p> <p>Составление рассказа по картине с опорой на вопросительно – ответный и наглядно – графический планы.</p> |
| II Ноябрь, декабрь, январь, февраль | <p>Продолжение работы над развитием подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие умения анализировать свою речь и речь окружающих на предмет правильности её фонетического</p> | <p>Определение наличия звука в слове.</p> <p>Распределение картинок, названия, которых включает: дифференцируемые звуки; определённый заданный звук. На том же материале: определение места звука в слове;</p> <p>выделение гласных звуков в положении после согласного в</p> | <p>1 Закрепления в самостоятельной речи навыка:</p> <p>согласования</p> <p>прилагательных с существительным в роде, числе, падеже и образования относительных прилагательных;</p> <p>согласование порядковых числительных с существительными.</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|---|---|---|
| | <p>оформления. Постановка отсутствующих звуков. Автоматизация произношения ранее поставленных звуков в предложениях и коротких текстах.</p> <p>Автоматизация произношения вновь поставленных звуков. Дифференциация на слух сохранных звуков (с проговариванием), различающихся: по твёрдости – мягкости ([п] – [пь], [т] – [ть] и т.д.); по глухости – звонкости ([п] – [б], [к] – [г] и т.д.); в обратных слогах; в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах.</p> | <p>слове; совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости: анализ и синтез прямого слога; выделение согласного звука в начале слова; выделение гласного звука в конце слова. Практическое знакомство с понятием «твёрдый – мягкий звук и глухой – звонкий». Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны произношения в чужой и собственной речи. Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове. Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания), различающихся: по твёрдости – мягкости ([п] – [пь] [т] – [ть] и т. д.); по глухости – звонкости ([п] – [б], [к] – [г] и т. д.); в обратных слогах; в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах; составление предложения с определённым словом; анализ двусложного предложения; анализ предложения с постепенным увеличением количества слов</p> | <p>Закрепление умения: подбирать однокоренные слова; образовывать сложные слова (снегопад, пылесос, листопад); составлять предложения по демонстрации действий, картине, вопросам; распространять предложение однородными, подлежащими, сказуемыми, дополнениями, определениями; составлять предложения по опорным словам; составлять предложения по картине, серии картин, пересказывать тексты насыщенные изучаемыми звуками.</p> | <p>Закрепление знаний и умений, полученных ранее, на новом словесном материале.</p> | <p>Распространение предложений за счёт введения однородных членов: сказуемых, подлежащих, дополнений, определений.</p> | <p>Составление предложений по картине, по вопросам.</p> | <p>Закрепление навыка составления рассказа по картине (<i>с опорой на вопросительно-ответный и наглядно-графический планы</i>).</p> | <p>Составление рассказа по серии сюжетных картин.</p> |
| <p>III Март, апрель, май, июнь</p> | <p>Автоматизация поставленных звуков в речи. Дифференциация звуков по месту образования: [с] – [ш], [з] – [ж]; [п] –</p> | <p>Составление схемы слова с выделением ударного слога. Выбор слова к соответствующей графической схеме. Выбор графической схемы к</p> | <p>Закрепления навыка образования уменьшительной формы существительных (<i>яичек, сумочка</i>), прилагательных. Подбор однородных</p> | | | | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>[л]; в прямых и обратных слогах; в слогах со стечением трёх согласных; в словах и фразах; в коротких текстах и стихах; закрепление умений, полученных ранее, на новом речевом материале. Закрепление правильного произношения звуков.</p> <p>Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата.</p> <p>Совершенствование дикции.</p> <p>Совершенствование интонационной выразительности речи.</p> | <p>соответствующему слову. Преобразование слов за счёт замены одного звука или слога. Подбор слова с заданным количеством звуков. Определение последовательности звуков в слове. Определение порядка следования звуков в слове. Определение количества и порядка слогов в слове. Определение звуков, стоящих перед или после определённого звука. Составление слов из заданной последовательности звуков.</p> | <p>слов (<i>чай, чайник, чайная</i>); приставочных глаголов (<i>машина подъехала к дому, отъехала от дома, объехала вокруг дома</i>). Употребление предложных конструкций (<i>залез под шкаф, вылез из шкафа, спрятался между столом и шкафом</i>). Образование существительных от глаголов и наоборот (<i>читать – читатель, учить – учитель, лётчик – летать, пловец – плавать</i>). Формирование навыка составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности. Формирование навыка составления предложений с элементами творчества. Составление рассказов с элементами творчества. Употребление в самостоятельной речи простых и сложных предложений, усложняя их однородными членами и т.д. Оформление речевых высказываний в соответствии с фонетическими нормами русского языка. Повышение мотивации детей к активному употреблению в высказываниях усвоенных грамматических форм речи.</p> |
|--|--|---|---|

Планируемые результаты логопедической работы:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- дифференцировать все изученные звуки;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;

- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

2.6 Содержание логопедической работы по преодолению ФНР, ФФНР у детей 7-го года жизни.

| Период | Произношение | Фонематическое восприятие | Развитие речи |
|-------------------------------|---|--|--|
| I Сентябрь, октябрь | <p>Постановка отсутствующих звуков.</p> <p>Закрепление правильно произносимых звуков.</p> <p>Выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>Формирование грамматически правильной речи.</p> <p>Усвоение слов различной звукослоговой сложности в связи с закреплением правильного произношения звуков.</p> <p>Усвоение доступных ритмических моделей слов: `ma – ma, ma – `ma, `ma – ma – ma, ma – `ma – ma.</p> <p>Определение ритмических моделей слов: вата – `тата, вода – ma`ta т. д</p> | <p>Формирование умения дифференцировать на слух и в речи сохранные звуки с опорой на их акустические и артикуляционные признаки.</p> <p>Последовательное знакомство с буквами на основе чёткого правильного произношения твёрдых и мягких звуков.</p> <p>Выделение начального гласного из слов типа: ива, утка. Последовательное называние гласных из ряда двух – трёх гласных (<i>ai, uia</i>).</p> <p>Анализ и синтез прямых и обратных слогов.</p> <p>Выделение последнего согласного из слов типа: <i>мак, кром</i>.</p> <p>Выделение слогообразующего гласного в позиции после согласного из слов типа: <i>ком, сом, кнут</i>.</p> <p>Выделение первого согласного в слове.</p> <p>Анализ и синтез слогов («<i>та</i>», «<i>ми</i>») и слов («<i>кит</i>», «<i>сун</i>»).</p> <p>Выкладывание из цветных фишек обратных слогов.</p> <p>Преобразование слогов.</p> <p>Звуко-слоговой анализ слов типа: <i>косы, сани</i>, выкладывание схемы слов из фишек.</p> <p>Усвоение терминов «звук».</p> | <p>Изучение грамматических форм слов за счёт сравнения и сопоставления: существительных единственного и множественного числа с окончаниями <i>и, ы, а</i>; различных окончаний существительных множественного числа, личных окончаний существительных множественного числа родительного падежа (<i>много кусков</i>).</p> <p>Согласование глаголов единственного и множественного числа настоящего времени с существительными (<i>залаяла собака, залаяли собаки</i>); сравнение личных окончаний глаголов настоящего времени в единственном и множественном числе (<i>поёт Валя, поют дети</i>); привлечение внимания к родовой принадлежности предметов (<i>мой стакан, моя сумка, мои туфли</i>).</p> <p>Образование слов способом присоединения приставки (<i>наливает, поливает, выливает...</i>); способом присоединения суффиксов (<i>мех – меховой – меховая, лимон – лимонный – лимонная</i>); к словам с уменьшительно-ласкательным значением (<i>пенёк, лесок</i>).</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>Соотнесение слова с заданной ритмической моделью: `вата – `тата, во `да – та `та.</p> <p>Различение звуков на слух:</p> <ul style="list-style-type: none"> · по твёрдости – мягкости; · по глухости – звонкости; · по месту образования . <p>Анализ и синтез звукослогового состава слов, усвоенной звукослоговой структуры.</p> | <p>«буква», «слово», «слог», «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый звук», «мягкий звук».</p> <p>Составление графической схемы слова.</p> <p>Названия порядка следования звуков в слове.</p> <p>Выделение и называние гласных, согласных звуков в слове.</p> <p>Умение давать качественную характеристику звуку.</p> <p>Формирование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами.</p> | <p>колёсико); способом словосложения (пылесос, снегопад).</p> <p>Изменение грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия.</p> <p>Усвоение форм множественного числа родительного падежа существительных (много – яблок, платьев).</p> <p>Распространение простого предложения прямым дополнением</p> <p>выделение слов из предложений с помощью вопросов; составление предложений из слов, данных полностью или частично в начальной форме; воспитание навыка отвечать кратким или полным ответом на вопросы.</p> <p>Составление простых распространённых предложений с использованием предлогов на, у, в, под, над, с, со по картинкам; по демонстрации действий, по вопросам.</p> <p>Объединение нескольких предложений в небольшой рассказ.</p> <p>Составление детьми предложений по результатам выполнения словесной инструкции. Развитие умения составлять рассказ из предложений данных в задуманной последовательности.</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| II Ноябрь, декабрь, январь, февраль | Исправление недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей. Закрепление правильного произношения всех ранее пройденных звуков. Усвоение слов сложного слогового состава (<i>трамвай, экскаватор, перекрёсток и др.</i>) в связи с закреплением правильного произношения. Усвоение многосложных слов (<i>учительница, часовщик, электрический и др.</i>) Развитие точности произвольных движений артикуляционного аппарата. Различение на слух: [ч] – [ть] – [сь] – [щ], [ц] – [ть] – [сь], [щ] – [ч] – [сь] – [щ] и их дифференциация. Усвоение многосложных слов в связи с закреплением правильного произношения. Анализ и синтез звуко-слогового состава слов, усвоенной звуко-слоговой структуры. | Совершенствование навыков звукового-слогового анализа и синтеза слов. Составление схемы слов из фишек и полосок. Звуко-слоговой анализ слов различной сложности типа: <i>вагон, кошка, плот, красный, краска</i> . Определение различий и качественных характеристик звуков: «гласный» – «согласный», «твёрдый» – «мягкий», «звонкий» – «глухой». Закрепление слогообразующей роли гласных (<i>в каждом слоге один гласный звук</i>). Развитие умения находить в слове ударный гласный. Развитие умения подбирать слова к данным схемам. Развитие умения подбирать слова к данной модели (<i>1-ый звук твёрдый согласный, 2-ой – гласный, 3-ий мягкий согласный например; лось, конь, соль т.п.</i>) Преобразование слов за счёт замены звука (<i>сун – сук, вата – дата, угол – уголъ</i>). Деление слов на слоги. Формирования операции звуко-слогового анализа на основе наглядно-графических схем слов. Формирование навыка слогового чтения. Формирование навыка преобразования слогов и слов с помощью замены звуков (<i>му – ну</i>). Преобразование слов за счёт замены или добавления звуков (<i>мышка – мышка – мишка, стол – столик и др.</i>). | Продолжать изучение изменения грамматических форм слов в зависимости от рода, числа, падежа, времени действия. Усвоение наиболее сложных форм множественного числа существительных (<i>пальто, торты, крылья</i>). Усвоение падежных окончаний существительных (<i>В лесу жила белка. Дети любовались белкой. Дети кормили белку.</i>); прилагательных с существительными мужского и женского рода в единственном и множественном числе (<i>большой мишка, большая кошка, большие кубики</i>); согласование прилагательных с существительными среднего рода и сопоставлению окончаний прилагательных мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе. Согласование числительных с существительными роде, числе, падеже (<i>Куклам сшили... два платья.., пять платьев...</i>). Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени; глаголов совершенного и несовершенного вида. Развитие умения подбирать родственные слова. Образование слов (на новом материале) способом присоединения |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---|---|--|--|
| | Совершенствование дикции и интонационной выразительности речи. | <p>Выкладывание из цветных фишек и букв, чтение и письмо обратных слогов: “<i>ам</i>”, “<i>им</i>”.</p> <p>Определение количества слов в предложении и их последовательности.</p> | <p>приставки (<i>прибыл, приполз; уехал, приехал, подъехал</i>); присоединение суффиксов – образование относительных прилагательных (<i>деревянный, ая, ое, ые; за счёт словосложения (трёхколесный)</i>).</p> <p>Образование существительных, обозначающих лица по их деятельности, профессии (<i>учитель, ученик, учительница</i>).</p> <p>Привлечение внимания к многозначности слов (<i>лисички – животные, лисички – грибы</i>).</p> <p>Образование уменьшительно-ласкательной формы прилагательных (<i>У зайчика маленький кротких хвостик.</i>)</p> |
| III Март, апрель, май, июнь | Окончательное исправление всех недостатков речи в соответствии с индивидуальными особенностями детей. | <p>Выкладывание из фишек и букв, а также слитное чтение прямых слогов: “<i>та</i>”, “<i>му</i>”, “<i>ми</i>”, “<i>си</i>” с ориентировкой на гласную букву.</p> <p>Преобразовывание слогов и их письмо.</p> <p>Выкладывание из букв разрезной азбуки и чтение слов, например: “<i>сам</i>”, “<i>ким</i>”.</p> <p>Совершенствование умения делить на слова предложения простой конструкции без предлогов и с предлогами.</p> <p>Выкладывание из полосок схемы предложения.</p> <p>Составление слов из букв разрезной азбуки, из данных слогов, дополнение слов недостающими буквами (по</p> | <p>Практическое употребление образованных слов в составе предложений в различных падежных формах (<i>У меня нет... стеклянной вазы. Машина подъехала к гаражу. Саша катался на трёхколёсном велосипеде.</i>)</p> <p>Употребление сочетаний прилагательных с существительными единственного и множественного числа в составе предложения в разных падежах (<i>В лесу много... зелёных сосен</i>).</p> <p>Закрепление навыков составления и распространения предложений.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>следам устного анализа). Преобразование слов (<i>сун</i> — <i>сук</i>, <i>Тата</i> — <i>Ната</i>) за счет замены одной буквы. Усвоение буквенного состава слов, например: “<i>Таня</i>”, “<i>Яма</i>”.</p> <p>Формирование умения выполнять различные задания по дополнению предложений недостающими словами, исправлять деформированное предложение.</p> | <p>Составление предложений без предлогов и с предлогами <i>на</i>, <i>под</i>, <i>над</i>, <i>к</i>, <i>у</i>, <i>от</i>, <i>с (ко)</i>, <i>из</i>, <i>в</i>, <i>по</i>, <i>между</i>, <i>за</i>, <i>перед</i>, <i>из-за</i>, <i>изпод</i>, из слов в начальной форме (<i>кот</i>, <i>спать</i>, <i>под</i>, <i>скамейка</i> — <i>Под скамейкой спит кот..</i>)</p> <p>Добавление в предложение пропущенных предлогов: <i>берёзка</i> <i>растёт</i> (<i>возле</i>, <i>около</i>, <i>у</i>) <i>дома</i>; <i>белые розы</i> <i>посадили</i> (<i>перед</i>, <i>за</i>, <i>возле</i>) <i>дома</i>.</p> <p>Составление предложений по опорным словам (<i>Коля</i>, <i>играть</i>, <i>мяч</i>)</p> <p>Составление сложноподчинённых предложений (по образцу данному логопедом) с союзами «<i>чтобы</i>», «<i>потому что</i>», «<i>если</i>» и др. с относительным местоимением «<i>который</i>».</p> <p>Формирование умения составлять рассказ по картине, по серии картин.</p> <p>Заучивать наизусть стихотворные тексты, скороговорки..</p> |
|--|--|---|

Планируемые результаты освоения программы дошкольного образования

- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
 - чётко дифференцировать все изученные звуки;
 - называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
 - находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
 - различать понятия «*звук*», «*твёрдый звук*», «*мягкий звук*», «*глухой звук*», «*звонкий звук*», «*слог*», последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
 - производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

При **фонетическом недоразвитии речи, фонетико-фонематическом недоразвитии речи** коррекция звукопроизношения включает в себя следующие этапы:

- I. Подготовительный – 4-12 занятий;
 - II. Этап формирования первичных произносительных умений и навыков – 20-50 занятий;
 - III. Этап формирования коммуникативных умений и навыков – 2-4 занятий.
- Работа на подготовительном этапе направлена на:

- выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовка органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

На данном этапе кроме артикуляционной гимнастики используются подготовительные упражнения:

для всех звуков: «Улыбка», «Хоботок», «Бегемотик»;

для свистящих: «Лопата», «Холодный воздух», «Горка»;

для шипящих: «Колечко», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Тёплый воздух»;

для Р, Р': «Маляр», «Лошадка», «Грибок», «Маляры», «Гармошка», «Дятел»;

для Л: «Лопата», «Накажем язык», «Индюк», «Пароход гудит», «Парусник»;

- развитие речевого дыхания и сильной длительной воздушной струи:

«Задуй свечу», «Выюга», «Кораблик», «Буря в стакане», «Листопад», «Одуванчики», «Фокусник».

Этап формирования первичных произносительных умений и навыков

1. Постановка нарушенных звуков, используя различные способы имитационный, механический, смешанный.

Постановка звуков происходит в такой последовательности, которая определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме: свистящие С, З, Ц, С', З'

шипящий Ш

сонор Л

шипящий Ж

соноры Р, Р'

шипящие Ч, Щ

Изменения в последовательности постановки звуков зависят от индивидуальных особенностей детей.

Работа по постановке звуков проводится только индивидуально: показ артикуляции перед зеркалом, показ профиля данного звука, показ положения языка кистью руки, наглядная демонстрация звука.

2. Автоматизация поставленных звуков:

1) изолированного произношения;

2) в слогах;

3) в словах;

4) в словосочетаниях;

5) в предложениях;

6) в тексте.

3. Дифференциация:

1) изолированных звуков;

2) в слогах;

3) в словах;

4) в словосочетаниях;

5) в предложениях;

6) в тексте.

Этап **формирования коммуникативных умений и навыков** подразумевает автоматизацию поставленных звуков в спонтанной речи.

При ***фонетико-фонематическом недоразвитии речи и фонетическом недоразвитии речи*** одним из важных направлений работы является развитие фонематического слуха.

В коррекционную работу включаются следующие этапы:

I. Развитие слухового восприятия, внимания (осуществляется одновременно с подготовительным этапом);

II. Развитие фонематического слуха (осуществляется одновременно с подготовительным этапом и этапом формирования первичных произносительных умений и навыков)

III. Формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слова (осуществляется на этапах формирования первичных произносительных и коммуникативных умений и навыков)

На этапе развития слухового восприятия, внимания проводятся:

- 1) упражнения, направленные на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности: «Угадай, чей голос», «Найди пару», «Улови шёпот», «Жмурки с голосом», «Отгадай, что звучит», «Где позвонили?»
- 2) воспроизведение ритмического рисунка на слух: «Дятел»,

Этап развития фонематического слуха включает:

- 1) упражнения в узнавании заданного звука среди других фонем и вычленение его из слова в различных позициях: «Хлопни когда услышишь звук», «Определи место звука в слове»;
- 2) упражнения на дифференциацию звуков, близких по артикуляционным или акустическим свойствам: «Подними нужный символ», «Раз, два, три, за мною повтори», «Кто в домике живёт?», «Подари подарки».

Этап формирования звуко-буквенного и слогового анализа и синтеза слова предполагает:

- 1) последовательное вычленение и сочетание звуков в словах различной слоговой структуры: «Звуковое домино», «Весёлый рыболов», «Домики», «Кто за кем?», «Звуки поссорились», «Поймай звук», «Звук убежал»;
- 2) последовательное вычленение и сочетание слогов в словах различной слоговой структуры: «Доскажи словечко», «Путаница», «Весёлый поезд», «Пуговицы», «Пирамидка»;
- 3) обозначение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков фишками соответствующих цветов: «Отбери картинки», «Звуковое лото», «Отгадай», «Скажи наоборот», «Карусель»;
- 4) составление условно-графических схем: «Телеграфист».
- 5) для развития мелкой моторики: «Волшебные верёвочки», «Собери бусы», «Шнурочки», «Дождик», «Дорожка», «Украсим Ёлку», «Сапожок».

2.7 Способы и направления поддержки детской инициативы.

В Программе поддержка детской инициативы проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренней отрезок времени и во второй половине дня.

Формы самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые,
- развивающие и логичные,
- речевые игры,
- самостоятельная деятельность в книжном уголке,
- самостоятельное изобразительное и конструктивная деятельность по выбору детей,
- самостоятельные опыты и эксперименты.

2.8 Перспективный план индивидуальной работы по коррекции и постановке звуков

| СВИСТЯЩИЕ ЗВУКИ «С» «З» «Ц» «С*» «З*» | | | |
|--|------------------|--|--|
| Ф.И. ребенка | № занятия | Цель занятия | Содержание |
| Список №1 | 1 | Подготовительный этап постановки звука «С» | <ol style="list-style-type: none">1. Упражнения на дыхание: «Цветок распускается» (А-А-А-А...) «Холодный ветер» (выработка холода струи).2. Артикуляционная гимнастика:<ul style="list-style-type: none">- Улыбка- трубочка- Лопаточка- Заборчик- Язычок ищет щелочку в заборе3. Развитие фонематического восприятия Д/И «Поймай звук «С»»4. Игра на развитие памяти |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | 2 | Подготовительный этап постановки звука «С» | 1. Развитие силы выдоха- игра с мыльными пузырями 2. Артикуляционная гимнастика: - Улыбка- трубочка - Качели - Лопаточка - Почистим домик - Прятки язычка 3. Развития фонематического восприятия «Поймай звук «С» в слогах, словах» 4. Игра на развитие внимания. |
| | 3 | Подготовительный этап постановки звука «С» | 1.Развитие силы выдоха: «Чей листик дальше улетит?», «Задуй свечу» (с фонариком). 2.Артикуляционная гимнастика: - Улыбка- трубочка - Лопаточка - Накажи непослушный язычек - Малыш учится произносить «И» - Песенка Ослика 3. Развития фонематического восприятия «Найди предмет со звуком «С» 4. Анализ и синтез. «Определи место звука в слове: сова, лес, нос, коса, усы. |
| | 4 | Постановка звука «С» | 1.Упражнения на дыхание: «Буря»-выработка направленной струи (с горлышком бутылки), «Погаси свечу» 2.Артикуляционная гимнастика: - Улыбка- трубочка - Лопаточка - Горка - Дразнилки - Веселый клоун (и-хи) - Качели 3. Постановка звука «С» по показу, с механической помощью, от «Т» и т.д. 4. Развитие фонематического восприятия (слова близкие по звучанию, с опорой на картинки): мишка-миска, кашка-каска и т.д. «Овощи и фрукты» (со звуком «С») |
| | 5 | Постановка звука «С» | 1. Развитие силы выдоха «Ветерок качает листок» (дуть на высушенный язык) 2. Артикуляционная гимнастика: - Горка - Лодочка - Веселые дети (Ихи-Ихи) - Песенка ослика (И-С) 3. Постановка звука «С» 4. Развитие фонематического восприятия «Помоги разложить картинки». |
| | 6 | Автоматизация звука «С» в | 1. Артикуляционная гимнастика: - Язычок через щелочку в заборе |

| | | | |
|----|--|---------------|--|
| | | прямых слогах | <ul style="list-style-type: none"> - Язычок лежит на донышке - улыбка и «донышко» - песенка ослика <p>2. Автоматизация «С» в прямых слогах: «Падают снежинки»- СА-са-са...</p> <p>«Лепим снежки»- сы-са-сы-са...</p> <p>3. Чистоговорки</p> <p>4. Анализ и синтез. Определение первого звука в слоге, слове. Сколько звуков в слоге «СА»,</p> <p>5. Отстукивание слов «сок, сумка, самосвал»</p> <p>Игра на развитие памяти и внимания</p> |
| 7 | Автоматизация «С» в обратных слогах | | <p>1.Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - улыбка - заборчик - песенка ослика <p>2.Автоматизация «С» в обратных слогах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слоги ис-ис-ис, ас-ас-ас, ос-ос-ос. - чистоговорки. <p>3. Анализ и синтез обратных слогов: «Что получится, если я дам тебе звук «А», а затем «С»?», «Какой звук первый «ЫС»?, какой второй?».</p> <p>Составление слов «ИС, ЫС, АС, ОС» из букв разрезной азбуки.</p> <p>4.Развитие фонематического восприятия «Малышкина школа» (С-Ш)</p> |
| 8 | Автоматизация звука «С» в слогах со стечением согласных звуков | | <p>1.Упражнение на развитие дыхания и фонацию: «Лиса учит лисят говорить» (ысы- ысы, аса-аса, асу-асу) – с разной интонацией.</p> <p>2.Автоматизация «С» в слогах: «Нарисуй пальчиком волны и спой песенку»- ста-сто- сты</p> <p>Сма-смо-смы Сна-сно-сны</p> <p>-Чистоговорки.</p> <p>3. Чтение слов «УС, СУ, ОС, СО»</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия «Разложи картинки по звукам».</p> |
| 9 | Автоматизация звука «С» в словах со стечением. Постановка звука «З» | | <p>1. Работа над голосом и мимикой: «Разговор Носорога и Слоненка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Сфа- сфо, сфу- сфы (удивленно) - Сла- сло, слу- слы (С опасением) - Сла- сло- слу, сба- сбо- сбы (печально) - спа- спо, спу- спы- спа! (радостно) - асма-аста, аспа- асфа (разочарованно): «Жонглеры»- подбрасывая мяч, произносить слоги. <p>2. Автоматизация «С» Д/И «Закончи слово», «Послушай и повтори правильно»</p> <p>3. Постановка звука «З» по показу (горлышко гудит)</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия. Игра «Лови мяч, если услышишь звук «З»»</p> |
| 10 | Автоматизация звука «С» в словах и | | <p>1.Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Улыбка- трубочка - Заборчик |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | | <p>словосочетаниях.</p> <p>Постановка звука «З»</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Часики - Качели - Горка - Песенка ослика <p>2. Автоматизация «С». Д/И «Произнеси правильно»(по картинкам)</p> <p>Д/И «Придумай 10 слов со звуком «С»»(с мячом).</p> <p>Д/И «Подбери пару» (сосновый....лес, сладкий....сахар, чистаяпосуда, ясное... солнышко...)</p> <p>3. Анализ и синтез. «Назови 1-й звук, место звука «С» в слове» (барс, аист, рысь, скунс, кот)</p> <p>4. Игра</p> |
| 11 | | <p>Автоматизация звука «С» в предложениях.</p> <p>Автоматизация звука «З» в прямых слогах.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на развитие длительного выдоха «Комарики летят и звенят (З-з-з)» 2. Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь комарика в слогах». 3. Автоматизация звука «З» в слогах : <ul style="list-style-type: none"> -«Повтори за мной» (за- зо- зу- зы, зда- здо- зду- зды) - «Закончи слово» ва-за, гла- за, гро- за, моро- зы, бере-зы. 4. Автоматизация звука «С» : «Составь предложения из 2-х предложенных слов» - стол- стоит, сова- спит, собака- кусаться, суп- остыл. <p>Задание «Повтори правильно».</p> <p>5. Д/И «Дарим подарки Зине и Соне».</p> |
| 12 | | Автоматизация звука «З» в обратных слогах. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на дыхание «Большой и маленький комарик»(длительный, плавный выдох) 2. Чистоговорки. 3. Анализ и синтез. «4 лишний»- зима, земля, зеленый, козел. 4. Определение 1-го звука в слове (зайка, зонт, змея), разделить слова на слоги. |
| 13 | | Автоматизация звука «З» в чистоговорках и словах. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Чистоговорки на звуки «З», «З*» 2. Упражнение «Замени 1-й звук в слове на звук «З»»: губы- зубы, двери- звери, дуб- зуб 3. Упражнение « Раздели слова на слоги, выдели одинаковый слог в словах» (музыка, козырек, пузырек, казаки, фазаны, вокзалы) 4. Д/И «Придумай 10 слов со звуком «З»» |
| 14 | | Автоматизация звука «З» в предложениях и связной речи. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика. Упражнения для развития координации речи с движением. «Стихи» (по показу). 2. Знакомство с предлогами (ЗА, ИЗ- ЗА) Упражнения: «Роботы» (выполнение инструкций), «Вставь нужный предлог в предложение» 3. Анализ и синтез: <ul style="list-style-type: none"> - выдели 1-й звук в слове - преобразуй слово - сколько слов в предложении <p>Вот Зина. У Зины зонт.</p> 4. Игра |

| | | | |
|------------------|-----------|--|---|
| | | | сосна- сосенка |
| | 19 | Автоматизация звука «С*» в словах и предложениях | <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Повтори за мной слово» 2. Чистоговорки 3. Д/И «4 лишний» ЛОСЬ, ГУСЬ, ВЕСЬ, НОС. 4. Знакомство с предлогами «С и СО», упражнение «выполнни команду», «Вставь нужный предлог в предложение» 5. Скороговорка «У осы не усы, не усища, а усики». |
| | 20 | Дифференциация звуков «С-З» и «С*- З*» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Д/И «Скажи наоборот» СА- за зу-...су со-...зо и т.д. 2. Д/И «Закончи слово нужным слогом «СЫ, ЗЫ»» Ва....., но....., ко....., та....., бу....., ча..... 3. Д/И «Помоги Зине и Симе разложить вещи» 4. Скороговорки 5. Анализ и синтез. Определение 1-го звука в слове, деление слова на слоги. |
| | 21 | Дифференциация звуков «Ц- С» | <p>Развитие фонематического слуха «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «С»»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Д/И «Закончи слово нужным слогом «Ца», «СА»» Мельни..., кузни..., умни..., колба..., актри.... 2. Д/И «4 лишний» САНКИ, ЦИРК, СУП, СОК. 3. Д/И «Кто больше слов назовет со звуком «Ц», «С»» 4. Скороговорки |
| | | | |
| Ф.И. ребенка | № занятия | Цель занятия | Содержание |
| Список №2 | 1 | Подготовительный этап постановки звука «Ш» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение на дыхание «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи) 2. Артикуляционная гимнастика: Улыбка- трубочка Удивление Язычок ищет щелочку в заборе Лопаточка Качели 3. Развитие фонематического восприятия «Подними флагжок, если услышишь звук «Ш»» 4. Игра на развитие памяти, внимания |
| | 2. | Подготовительный этап постановки звука «Ш» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения на дыхание «Погаси свечу», «Футбол» (с ваткой) 2. Артикуляционная гимнастика: - Трубочка широкая - вкусное варенье - Язычок идет в гости к носику - Прятки язычка |

| | | |
|----|--|--|
| | | <p>3. Развитие фонематического восприятия «Поймай звук «Ш» в словах»</p> <p>1. Упражнение на дыхание «Фокус» «Самолет гудит У-У-У» (со сменой высоты и силы голоса)</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Улыбка- трубочка - Качели -Лопаточка - Приклей конфетку <p>3. Анализ и синтез. «Определи место звука «Ш» в словах</p> <p>ШАРИК, МИШКА, МАЛЫШ</p> <p>3. Игра «Угадай, чего не стало?»</p> <p>4. Д/И «Что перепутал художник?»</p> |
| 4. | Подготовительный этап постановки звука «Ш» | <p>1. Упражнения на дыхание «Фокус», «Погреем ручки»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Широкая трубочка - Качели - Чашечка - Горячий чай <p>3. Д/И «Расставь картинки по позиции звука «Ш» в словах</p> <p>ШАПКА, ШАРФ, РУБАШКА, ШТАНЫ, ДУШ</p> <p>3. Игра</p> |
| 5. | Постановка звука «Ш» | <p>1. Упражнение на дыхание «Сильный ветер гонит листочки»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Улыбка- трубочка - Качели - Лошадка - Чашечка - Горячий чай <p>3. Постановка звука «Ш»</p> <p>4. Анализ и синтез «Определи место звука «Ш» в слове»</p> <p>ШУРА, МАША, КРЕПЫШ, ГЛУПЫШ</p> <p>4. Игра</p> |
| 6. | Автоматизация звука «Ш» в открытых слогах | <p>1. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Широкая трубочка - Лопаточка - Чашечка - Горячий чай <p>2. Упражнение «Пальчики шагают по столу»</p> <p>Ша- ша- ша..... ши- ши- ши..... шу- шу- шу.....</p> <p>2. Упражнение «Разговор мыши и мышонка» (с разной интонацией)</p> <p>Шо-шо-шо? Ша-ша-ша. Ши-ши-ши? Ше-ше-ше. Шу-шу-шу! Ши-ши-ши (ругая)</p> |

| | | |
|-----|--|---|
| | | <p>Ша-ша-ша (утверждая)</p> <p>3. Игра «Придумай имена куклам» Ма-ша, Да-ша и т.д.</p> <p>4. Анализ и синтез «В гости к «Ш» пришел звук «У»» что получилось? Какой звук первый?</p> <p>1. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Широкая трубочка - Качели - Чашечка - Горячий чай <p>2. Упражнение «Маша и медведь» (интонация)</p> <p>Иш, аш, ош, уш. И т.д.</p> <p>3. Д/И «4 лишний»</p> <p>Аш, ош, уш, ши</p> <p>4. Анализ и синтез «Назови 1-й и последний звук в слоге»</p> <p>5. Игра.</p> |
| 7. | Автоматизация звука «Ш» в обратных слогах | <p>1. Упражнение «Мышата шушукаются» (интонация)</p> <p>Уша-уша, оши-оши Аши-аши ашу-ашу</p> <p>2. Упражнений «Повтори за мной»</p> <p>ШТА, ШТО, ШТУ, ШТЫ ШМА, ШМО, ШМУ, ШМЫ</p> <p>3. Анализ и синтез «Определи место звука в слове»</p> <p>Шина, мышка, ковш</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия «Найди картинки, в названии которых есть звук «Ш»»</p> |
| 8. | Автоматизация «Ш» в слогах со стечением согласных | <p>1. Работа над голосом и интонацией «Разговор мартышек»</p> <p>ШМА – ШМО ШНА- ШНО И Т.Д. «Обезьянки чистят бананы» (С движением рук)</p> <p>ШВА- ШВО- ШВУ</p> <p>2. Упражнение «Повтори за мной»</p> <p>Швея, школа, штука, штаны, шмыг и т.д.</p> <p>3. Анализ и синтез «Определи место звука в слове»</p> <p>4. Игра</p> |
| 9. | Автоматизация «Ш» в слогах и словах со стечением согласных | <p>1. Д/И «Подбери нужное слово»</p> <p>Иголкой- шют задачки- решают Носом-..... музыку-.....</p> <p>2. Упражнение «Повтори правильно» (по картинкам)</p> <p>3. Чистоговорки и стихи со звуком «Ш»</p> <p>4. Постановка звука «Ж»</p> <p>5. Д/И «Подбери пару»</p> <p>Шерстяной...., пушистый..., большой..., душистый...., широкий..., хороший.... .</p> |
| 10. | Автоматизация «Ш» в словах и словосочетаниях Постановка «Ж» | <p>1. Д/И «Кто что делает?» (по картинкам)</p> <p>Шьет, вышивает, пришивает, кашляет, крошит, шагает, и т.д.</p> |
| 11. | Автоматизация «Ш» в предложениях и | |

| | | | |
|-----|---|--------------|---|
| | | связной речи | <ol style="list-style-type: none"> 2. Упражнение «Дополни предложение» У зайчика длинные Лягушка чешет У Миши синие Малыш везет 3. Постановка звука «Ж» 4. Упражнение «Повтори за мной правильно» |
| 12. | Автоматизация звука «Ж» в прямых и обратных слогах | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «Ж»» 2. Упражнение «Повтори правильно» (по разрезной азбуке) ЖА, ЖО, ЖУ, АЖ, ОЖ, УЖ 3. Д/И «Закончи слово» ЖИ: эта..., гара..., мор... 4. Игра |
| 13. | Автоматизация «Ж» в словах и словосочетаниях | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Д/И «Большой – маленький» Флаг- флагок, друг -..., пирог-..., берег-..., рог-..., круг... 2. Отгадай загадки и определи 1-й звук в слове, найди самое длинное слово. (загадки по жука и желуди) 3. Д/И «Замени 1-й звук в слове на звук «Ж»» Лук- жук, баба-....., мир-..., мало-..., билет-..., пучок-..., Веня- 4. Чистоговорки со звуком «Ж» |
| 14. | Автоматизация «Ж» в предложениях и связной речи Постановка звука «Ч» | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Повтори правильно; В каком слове нет звука «Ж»?» Женя жует. Женя жует жвачку. Девочка женя жует жвачку. 2. Постановка «Ч» 3. Упражнение «Составь из двух слов предложение» Желтый жилет, жук жужжит, и т.д. 4. Чтение короткого рассказа. |
| 15. | Автоматизация «Ч» в прямых и обратных слогах | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «Ч»» 2. Упражнение «Повтори правильно серию слов». 3. Д/И «Закончи слово» ЧИ: Гра..., кирпи..., труба..., кала... 4. Игра |
| 16. | Автоматизация «Ч» в словах и чистоговорках. | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Д/И «Отгадай загадку, определи место звука «Ч» в отгадках» (чернила, часы, грач) 2. Д/И «Назови ласково» Стул- стульчик, замок-..., батон-..., носок-... 3. Чистоговорки. 4. Игра |
| 17. | Автоматизация | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с предлогом «ЧЕРЕЗ». |

| | | |
|-----|---|---|
| | «Ч» в предложениях и связной речи. Постановка звука «Щ» | Д/и «Выполнни команду»; «Вставь предлог «ЧЕРЕЗ» Прыгать Лужи. Перейти Дорогу. 2. Д/И «Исправь ошибку» (Мальчик начал печь песню. И т.п.) 3. Д/И «Составь из предложенных слов предложения» (по картинкам) 5. Постановка звука «Щ» 6. Стихи со звуком «Ч» |
| 18. | Автоматизация «Щ» в прямых и обратных слогах. | 1. Развитие фонематического восприятия «Хлопни в ладоши, если услышишь звук «Щ» 2. Д/И « Повтори за мной правильно (серия словов)» 3. Упражнение «Отгадай загадку и раздели ответ на слоги» - Хвостиком виляет, зубастая, а не лает? (щука) 4. Д/И «Закончи слово» Щ: товари..., клее..., бор..., пла..., ЩЕ: сокрови..., хранили..., зимови... 4. Игра |
| 19. | Автоматизация «Щ» в словах и чистоговорках. | 1. Д/И «4- й лишний» ЩИ, КЛЕЩИ, КАЛАЧИ, ОВОЩИ 2. Д/И « Угадай, кто это?» Играет на барабане- барабанщик Танцует на сцене-.... Кроит одежду-.... Упаковывает товары-.... Убирает помещение-.... 3. Чистоговорки со звуком «Щ» 4. Игра |
| 20. | Автоматизация «Щ» в предложениях и связной речи | 1. Скороговорки со звуком «Щ» - Щуку я тащу- тащу, щуку я не упущу. - Щи да каша- вот пищи наша. - Два щенка щека к щеке –щиплют щетку в уголке. 2. Д/И «Замени 1-й звук в слове на «Щ»» Мука- щука, кит-...., река-...., венок-.... 3. Упражнение «Повтори за мной» (чтение стихов) 4. Игра |
| 21. | Дифференциация звуков «С» - «Ш» | 1. Развитие фонематического восприятия «На звук «С» - хлопни, а на «Ш» - присядь». 2. Анализ и синтез «Выдели 1-й и последний звук в слове», «Придумай слова со звуками «С» и «Ш»». ШУБА, ШАПКА, ШТАНЫ, НОС, ЛЕС, ПОЯС. 3. Д/И «Повтори, не ошибись» Шило- сила, сапер- шофер, миска- мишка, каска- кашка. 4. Д/И «Исправь ошибку» Мама положила манную кассу. Купили новое вешло. И т.п. 5. Д/И « Кто это?» |

| | | | |
|--|-----|----------------------------------|---|
| | 22. | Дифференциация звуков «З» - «Ж» | <p>Играет в шахматы- шахматист Ведет поезд-, поднимает штангу-.....</p> <ol style="list-style-type: none"> Д/И «4-й лишний» ЖАРА, ЗАБОР, ЖЕЛУДЬ, ЖЕЛЕЗО Упражнение «Скажи наоборот» ЗА- ЖА ЗИ- ЖА- ЗУ-.... ЗО-..... ЖУ- Д/И «Закончи слово нужным слогом» Неве..., бере...., мимо...., лы...., кра..... Д/И «Разложи картинки по домикам «Ж» и «З»». Скороговорки - У Зины много забот, заболел у зайки живот. - У маленькой Зины медвежонок в корзине. - Заржавел железный замок. |
| | 23. | Дифференциация звуков «Ч» - «Т*» | <ol style="list-style-type: none"> Д/И « Повтори правильно» (Серия слогов) Упражнение «Замени в слове звук «Ч» на «Т*»» Мяч- мять, бич- бить, челка-.... Четка-....., ткач-....., печь-...., вечер-..., зачем-.... Упражнение «Исправь ошибку» Печка сидит на Петьке. Мальчик начал печь песню. Скороговорки. -Ученье – свет, а неученое- тьма. - Черной ночью черный кот прыгнул в черный дымоход. В дымоходе чернота, отыщи- ка там кота! |
| | 24. | Дифференциация звуков «Ч» - «Щ» | <ol style="list-style-type: none"> Анализ и синтез «Назови последний слог» МЯЧ, ГРАЧ, ОБРУЧ, ЛЕЩ, ПЛАЩ, ХВОЩ Д/И «Скажи наоборот» ЧА- ЩА АЧ- АЩ ЧО- УЧ-... Д/И «Закончи слово нужным звуком» Товари..., клее..., труба..., обру..., ово... Д/И «Назови ласково» Щенок-...., ящик-...., щепка-...., щука-.... Д/И « Разложи картинки по домикам «Ч» и «Щ»» Скороговорки. - В речке плещутся щучата- это Щукины ребята. - В нашей пуще чащи гуще. |

СОНОРНЫЕ ЗВУКИ «Л» «Л*» «Р» «Р*»

| Ф.И. ребенка | № занятия | Цель занятия | Содержание |
|--------------|-----------|--|--|
| Список №3 | 1. | Подготовительный этап постановки звука «Л» | <ol style="list-style-type: none"> Упражнения на дыхание : «Мячик- ямочка»; «Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые» Артикуляционная гимнастика: - улыбка - (А) - язычок через щелочку в заборе |

| | | |
|----|--|--|
| | | <p>- лопаточка- иголочка</p> <p>3. Развитие фонематического восприятия «Поймай звук (Л)»</p> <p>4. Анализ и синтез «Есть ли звук (Л) в словах?» ЛАСТОЧКА, УПАЛ, ДЯТЕЛ, СОЛОВЕЙ.</p> <p>Игра «4-й лишний»</p> |
| 2. | Подготовительный этап постановки звука «Л» | <p>1.Упражнения на дыхание : «Пловец» (вдох- пауза-выдох); «Ветер гудит» (у).</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - улыбка- удивление - язычок идет в гости к носику - лопаточка - накажи непослушный язычок <p>3. Развитие силы голоса и переключаемости органов артикуляции: «Песенка (А- О- У; А- О- У- И)</p> <p>4 Анализ и синтез. Определение позиции звука (Л) в словах ЛУК, БАКЛАЖАН, ЛОПАТА, УБИРАЛ</p> <p>5 Игра «Что пропало?»</p> |
| 3. | Подготовительный этап постановки звука «Л» | <p>1.Упражнения на дыхание : «Пароход гудит (Ы)»; «Песенка АОУ»</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сердитая собака (верхняя губа вверх) - часики -качели - иголочка- лопаточка - обезьянка- дразнилка <p>3. Развитие фонематического восприятия «Поймай звук (Л) в словах»</p> <p>4. Анализ и синтез. Определение позиции звука (Л) в словах ЛОШАДЬ, ЛАМПА, СТУЛ</p> <p>5. Игра «Тени»</p> |
| 4. | Постановка звука (Л) | <p>1.Упражнение на развитие дыхания : «Жеребенок фыркает» (вibration губами)</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прятки язычка - большая трубочка - лопаточка -накажи непослушный язычок зубками - обезьянка- дразнилка (А) <p>3. Постановка (Л) по показу, от (А) с прикусыванием язычка</p> <p>4. Развитие фонематического восприятия. Игра «Правильно- неправильно» Лоб- ноб луг- вуг и т.д.</p> <p>5 Игра «Большие- маленькие»</p> |
| 5. | Постановка звука (Л) | <p>1.Развитие голоса : «Обезьянки ругаются и мирятся МНА- МНА- МНА» шепотом, тихо, умеренно, громко.</p> <p>2.Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - улыбка- трубочка -лошадка - болтушка |

| | | | |
|-----|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - чашечка - грибок - сдуй листок с грибочки <p>3. Анализ и синтез. Определение позиции звука (Р) в словах</p> <p>ТЕЛЕВИЗОР, РАК, РАКЕТА.</p> <p>4 Игра.</p> |
| 19. | Постановка звука (Р) | | <p>1.Упражнения на дыхание: «Фокус», «Подуй на челку»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - качели - чашечка - лошадка - грибок - гармошка - сдуй листок с грибочки - помаши хвостиком <p>3.Развитие переключаемости органов артикуляции: «Электродрель» дж-ж-ж-ж-о, дж-ж-ж-ж-а и т.д.</p> <p>5. Постановка звука (Р) с механической помощью от упражнения «Электродрель»</p> <p>6. Д/И «Малышкина школа» (найди ошибки в произношении)</p> |
| 20. | Автоматизация звука (Р) в слогах со стечением (ТР, ДР) | | <p>1. Упражнение на дыхание « Сдуй карандаш со стола»</p> <p>2. Артикуляционная гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - качели - чашечка - лошадка - грибок - гармошка - дятел стучит - помаши хвостиком - заведи моторчик <p>3. Игровое задание «Пилим дерево»</p> <p>Тра- тра тру- тру ты- ты</p> <p>Дра- дра дро- дро дры- дры</p> <p>5. Развитие фонематического восприятия «Игра с мячом» (лови, если услышишь звук (Р) в слове)</p> <p>6. Игра.</p> |
| 21. | Автоматизация звука (Р) в слогах со стечением (АТР, ОТР...) | | <p>1.Упражнение «Повтори правильно»</p> <p>Атр- атр ытр- ытр итр- итр</p> <p>Отр- отр утр- утр ятр- ятр</p> <p>2.Упражнение « Какого звука нехватает?»</p> <p>Узо..., абажу...., ти..., жи..., вете..., мото....</p> <p>3.Д/И «Телеграф» (отстукивание слов по слогам)</p> <p>Комар, порт, арбуз, ирга, Арктика.</p> <p>4.Д/И «Потерялась буква» (с разрезной азбукой)</p> <p>Ма ...ка, го... ка, но... ка, ко... ка.</p> <p>5.Д/И «Сочини стихи» (вставь слова: ДВОР, ЕГОР, ЗАБОР, ТОПОР)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Шел Через Видит- сломанный Взял - Быстро починил..... |

| | | | |
|--|-----|--|--|
| | 22. | Автоматизация звука (Р) в слогах со стечением (ВРА, ПРА, БРА, ГРА, ФРА...) | <p>1.Игровое задание «Жонглеры» с мячиками ПРА- ПРО БРА- БРО ВРА- ВРО ПРУ- ПРЫ БРУ- БРЫ ВРУ- ВРЫ</p> <p>2.Анализ и синтез. Определение позиции звука (Р) в слове ВРАЧ, ПОВАР, РАДИСТ</p> <p>3.Д/И «Повтори правильно» : БРАТ, БРАСС, БРУС, ПРАВДА, БРЫСЬ И Т.Д.</p> <p>4.Д/И «Разговор крокодила и носорога» (интонация) КРА-КРО! КРУ-КРЫ? ГРУ- ГРА. ГРЫ- ГРО?</p> <p>5.Д/И «Замени 1-й звук в слове» ГРАЧ- ВРАЧ РОЗА- ГРОЗА РАД- ГРАД РОТ- КРОТ</p> |
| | 23. | Автоматизация (Р) в открытых слогах | <p>1. Игровое задание «Музыканты» (отстукивание ритма): барабан- ра- ра- ра-....</p> <p>Труба- ру- ру- ру-.... Тромбон- ро- ро- ро-....</p> <p>2. Д/И «Придумай имена куклам» И...(ра), Ле...(ра), Ве...(ра), Ла...(ра), Ма....(ра).</p> <p>3. Упражнение «Повтори правильно» : РАК, МУРАВЕЙ, РОТ, Рома, рысь, игра...</p> <p>4. Игра на развитие памяти и внимания.</p> |
| | 24. | Автоматизация (Р) в словосочетаниях | <p>1. Д/И «Разноцветные картинки» КРАСНЫЙ : шар, мухомор.....</p> <p>РОЗОВЫЙ: георгин, перо...</p> <p>ОРАНЖЕВЫЙ: куртка, хурма...</p> <p>СЕРАЯ: ворона, рыбка...</p> <p>2. Д/И «Составь пару» РАННЕЕ:.... Утро,.... РАННЯЯ:.... Пора РАННИЙ:завтрак...</p> <p>3. Д/И «Найди отличия» (по картинкам)</p> <p>4. Д/И «Муравейник» по карточкам</p> |
| | 25. | Автоматизация (Р) в связной речи и предложениях. | <p>1. Игровое задание «Составь предложения из заданных слов»</p> <p>2. Упражнение «Повтори правильно»</p> <p>3. Д/И «Кто идет в гости к Буратино?» (составление рассказа по картинке)</p> <p>4. Стихи со звуком (Р)</p> <p>5. Игра «Что перепутал художник?»</p> |
| | 26. | Постановка (Р*) Автоматизация (Р*) в слогах и словах | <p>1. Д/И «Скажи наоборот» Ра- ря ру- рю ры- ри ур- урь ир- ирь ар- арь</p> <p>2. Д/И «Назови профессии» В аптеке работает- аптекарь Траву косит- косарь Землю пашет- пахарь Хлеб печет- пекарь</p> <p>3. Чистоговорки на (Р*)</p> <p>4. Анализ и синтез. Определение позиции звука (Р*) в слове РЕЧКА, РЕШЕТО, РЕПЕЙНИК</p> <p>5. Д/И «Малышкина школа» (исправь ошибку, скажи правильно)</p> |

| | | | |
|--|-----|--|---|
| | 27. | Автоматизация (Р*) в связной речи и предложениях | 1. Стихи со звуком (Р*) 2. Упражнение «Повтори правильно» 3. Д/И «Составь предложения из заданных слов» 4. Игра «Что из чего сделано?» |
| | 28. | Дифференциация звуков (Р)- (Р*) | 1. Д/И «Подари подарки Роме и Рите» (по картинкам) 2. Скороговорки 3. Д/И «4-й лишний» (репа, Рита, рама, рюмка) 4. Анализ и синтез. Определи позицию звуков (Р), (Р*) в словах КОРОВА, ДОРОГА, ГРЕЧКА, ТОПОРЫ 5. Игра «Тень» |
| | 29. | Дифференциация звуков (Р)- (Л); (Р*)-(Л*) | 1. Д/И «Закончи слово (ЛЫ) или (РЫ)» ШКО..., КОВ..., ШКУ..., КОЗ..., СКА... 2. Д/И «Замени звук (Л) на (Р)» ЛАК- РАК, ЛОВ- РОВ, БАЛ- БАР, ЖАЛ- ЖАР, МИЛ- МИР, ИГЛА- ИГРА, БЛОШКА- БРОШКА, ЖИЛ- ЖИР 3. Д/И «Помоги Ладе и Роме разобрать вещи» (по картинкам) 4. Скороговорки 5. Игра «угадай, чего не стало?» |

Список учебно-методической литературы
О.И. Крупенчук «Научите меня говорить правильно!»;
О.В. Бурлакина «Комплекс упражнений для формирования правильного дыхания»
Н.Ю. Дунаева, С.В. зяброва «Учимся правильно произносить звуки»

III. Организационный раздел.

Особенности взаимодействие с педагогами ДОУ и родителями

Эффективность логопедической работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов. Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, педагог-психолог). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в режимных моментах деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время непосредственной образовательной деятельности. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе взрослых участников образовательного процесса:

Психолог:

- психодиагностика;
- выявление компенсаторных возможностей;
- тренинговые упражнения.

Учитель- логопед

- диагностика, постановка и автоматизация звуков;
- развитие фонематического слуха;
- речевое и языковое развитие.

Родители:

- выполнение рекомендаций всех специалистов;
- закрепление навыков и расширение знаний.

Музыкальный руководитель:

- элементы логоритмики;
- постановка диафрагмально-речевого дыхания;
- развитие координации движений;
- музыкотерапия;
- развитие общей и мелкой моторики.

Воспитатель:

- автоматизация звуков;
- развитие фонематического слуха;
- расширение словаря;
- развитие связной речи.

3.1 Интеграция образовательных областей в логопедической работе

| Образовательная область | Задачи | Вид деятельности |
|----------------------------|--|---|
| Физическое развитие | Развивать координированность и точность действий. | - пальчиковая гимнастика - речь с движением - физкультминутки |
| Художественно-эстетическая | Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать своё отношение к прочитанному. Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках | - автоматизация поставленных звуков в стихотворных текстах, рассказах |
| Речевое развитие | Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать её содержание, слышать ошибки в своей и чужой речи. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи. | - игровые ситуации - мини-инсценировки |
| Коммуникативно-личностная | Развивать в игре коммуникативные навыки. Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки. | -настольно-печатные дидактические игры - театрализованные игры - автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи |
| Познавательная | Учить воспринимать предметы, их свойства, сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку. Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, | - составление описательных рассказов - автоматизация поставленных звуков в словах - дидактические игры на |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>предметов заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки. Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов. Формировать прослеживающую функцию глаза и пальца. Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками и пазлами. Совершенствовать и развивать конструктивный практис и мелкую моторику в работе с разрезными картинками, пазлами, дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.</p> | <p>развитие слухового и зрительного восприятия</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами - пальчиковая гимнастика |
|--|--|---|

3.2 Организация предметно-пространственной развивающей среды

1. Настенное зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Индивидуальные зеркала по количеству детей.
3. Логопедические зонды, шпатели.
4. Компьютерный стол.
5. Компьютер.
6. Столы для занятий.
7. Стулья.
8. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания.
9. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты)
10. Логопедический альбом для обследования речи.
11. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
12. Шкафы в достаточном количестве для наглядных пособий, дидактических игр и методической литературы.
13. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков.
14. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков.
15. Предметные картинки по лексическим темам.
16. Игры для совершенствования грамматического строя речи.
17. Дидактические игры для совершенствования памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия.
18. Шумовые, музыкальные инструменты для развития фонетического восприятия.
19. Пособия для развития всех видов моторики (артикуляционной, мелкой, общей).

IV краткая презентация

Рабочая программа по логопедической работе с детьми, имеющими нарушения речи 5-7 летнего возраста для групп общеразвивающей направленности, (далее -Программа) - нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание по конкретному возрасту. Программа разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.13 года №1155, Положения «О рабочей программе педагога муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Солнышко» города Буйнска Буйнского муниципального района Республики Татарстан», утвержденного приказом заведующего МБДОУ от 26.08.2022 года № 72 Программа составлена на основе образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Солнышко»

города Буинска Буинского муниципального района Республики Татарстан» и является её составной частью, с учётом особенностей региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников; определяет цель, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования. Программа включает планируемые результаты, содержательный раздел и тематическое планирование.

Программа прописана по образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Рабочая программа предназначена для логопедической работы с детьми 5-7 летнего возраста для групп общеразвивающей направленности и рассчитана на 37 недель, что соответствует годовому календарно-образовательному графику.

Содержание коррекционной работы распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год. Программа является открытой и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнение по мере профессиональной необходимости.

Эффективность логопедической работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов. Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, педагог-психолог). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в режимных моментах деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также во время непосредственной образовательной деятельности. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

V. Литература

- 1.Арбекова Н.Е. Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР. - М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2013.
- 2.Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2008.
- 3.Воробьёва Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011.Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетко - фонематическим недоразвитием. – М.: МГОПИ, 1993.
- 4.Зуева Л.Н. Занимательные упражнения по развитию речи: Логопедия для дошкольников. В 4-х альбомах. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.
- Комарова Л.А.
- 5.Нищева Н.В. Занимаемся вместе.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006.
- Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей с ОНР. В 4-х альбомах. – М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2006.
- 6.Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
- Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. - М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2010.
- 7.Ю.А. Афонькина, Н.А. Кочугова, Рабочая программа учителя-логопеда. Издательство «Учитель», 2014.

Учебно - тематическое планирование

| | ФФНР у детей 6-го года жизни | | | ФФНР у детей 7-го года жизни | | |
|---------------------------------|------------------------------|----------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|------------------------|
| | всего занятий в год | подгрупповые занятия | индивидуальные занятия | всего занятий в год | подгрупповые занятия | индивидуальные занятия |
| | 102 | 51 | 51 | 102 | 51 | 51 |
| Формирование звуко-произношения | 76 | 25 | 51 | 69 | 18 | 51 |
| Обучение связной речи | 16 | 16 | | 15 | 15 | |
| Подготовка к обучению грамоте | 10 | 10 | | 18 | 18 | |
| Количество часов | 30 ч. 15 м. | 21 ч. 25 м. | 8 ч. 50 м. | 39 ч. 05 м. | 25 ч. 50 м. | 13 ч. 15 м. |

Продолжительность занятий с детьми:

ФФНР и ФНР (мономорфная дислалия) – от 3 до 6 месяцев;

ФФНР и ФНР (полиморфная дислалия) – до 1 года

ФФНР и ФНР, стёртая форма дизартрии – 1-2 года

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Планирование логопедической работы с детьми 5-7 лет с заключением ФФНР

Цель: создание системы коррекционно-образовательной работы, способствующей преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников.

Задачи:

- ✓ провести логопедическое обследование фонетико -фонематической стороны речи детей;
- ✓ составить индивидуальные коррекционно-развивающие планы работы с каждым ребенком;
- ✓ реализовать коррекционно-развивающий процесс:

-развивать мелкую моторику пальцев рук, формировать предпосылки письменной речи;

-совершенствовать психологическую базу речи (внимание, память и мышление);

-формировать фонетический слух, звуковой анализ и синтез;

-развивать слоговую структуру речи;

-обучать грамоте;

- ✓ вести профилактическую работу и пропаганду логопедических знаний:

-принимать участие в родительских собраниях;

-проводить групповые консультации по вопросам динамики в коррекции речевых нарушений, - подготовке детей к школе;

- индивидуальные консультации;
- выполнять методическую работу;
- оформление и ведение документации;
- составление и реализацию плана самообразования, работу над проблемной темой и прохождение курсов повышения квалификации;
- ✓ анализировать результативность логопедического работы на каждом этапе и по результатам обследования детей на ПМПК.

Перспективный план

логопедической работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

| Периоды коррекционно-логопедической работы с детьми | Характеристика периодов коррекционно-логопедической работы по преодолению речевых нарушений | Количество занятий в неделю |
|---|---|--|
| 1 период | Диагностика речевых навыков. Подгрупповые и индивидуальные занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи. | 1-я, 2-я неделя сентября По графику по 2 занятия каждый ребёнок |
| 2 период | Подгрупповые и индивидуальные занятия: | По графику по 2 занятия каждый ребёнок |
| | формирование фонетико-фонематических навыков (звукопроизношение); подготовка к обучению грамоте. | По графику по 2 занятия каждый ребёнок |
| 3 период | Подгрупповые и индивидуальные занятия: формирование фонетико-фонематических навыков (звукопроизношение); подготовка к обучению грамоте. | По графику по 2 занятия каждый ребёнок |
| Итоговая диагностика – 3-4 недели мая. | | |

2.2 Способы и направления поддержки детской инициативы

В Программе поддержка детской инициативы проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Формы самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые игры,
- развивающие и логические игры,
- речевые игры,
- самостоятельные опыты и эксперименты,
- самостоятельная деятельность в книжном уголке,
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей.